



GYMNASIUM FÜRSTENRIED
Naturwissenschaftlich-technologisches und Sprachliches Gymnasium

Medien im Fokus

Mediencurriculum

des

Gymnasiums Fürstenried

Stand: 10.02.2022

Zur Benutzung des Curriculums:

Vorbemerkung:

Medien werden in unserer Gesellschaft immer einflussreicher und vielfältiger. Medienbildung ist deshalb eine bedeutende Aufgabe der Schule. Die Kompetenz der Schülerinnen und Schüler unseres Gymnasiums, mit verschiedenen Medien den eigenen Lernprozess zu beeinflussen und auch im späteren Leben verantwortungsbewusst damit umgehen zu können, wird mit der vorliegenden Zusammenstellung in den Fokus gerückt.

1. Allgemeine Anmerkungen

- Die **wesentlichen Aspekte** dieses Mediacurriculums leiten sich von den Vorgaben der **aktuellen Fachlehrpläne** ab.
- Das Mediacurriculum stellt in seiner **vergleichenden Übersicht** dar, welche Kompetenz in welcher Jahrgangsstufe in welchem Fach erwartet wird.
- Es wird erwartet, dass die Lehrkräfte die ihren Fächern zugeordneten Medien in den jeweiligen Jahrgangsstufen einsetzen, damit die Schüler die damit einhergehenden Kompetenzen erwerben und erweitern.
- Die Anmerkungen in **grün** sind als **Anregungen** zu verstehen und damit als **fakultativ** zu betrachten.
- Anhang des Curriculums ist eine **Handreichung mit Unterrichtshilfen** zu verschiedenen medienmethodischen Bereichen.
- Die Jahrgangsstufen 5 mit 9 decken den neuen LehrplanPlus ab. Die Jahrgangsstufe 10 sowie die Qualifikationsphase den alten Lehrplan des G8.
- Jede Kompetenz ist einer oder mehreren der Kompetenzen aus Bereich 6, „Förderung der Medienkompetenz der Lernenden“ der DigCompEdu Bavaria durch Nachstellung einer Kennziffer zugeordnet. Diese sind im einzelnen:
 - ① Basiskompetenzen
 - ② Suchen und Verarbeiten
 - ③ Kommunizieren und Kooperieren
 - ④ Produzieren und Präsentieren
 - ⑤ Analysieren und Reflektieren

2. Die Gesamtübersicht fasst für alle Fächer und Medien die wesentlichen Kompetenzen zusammen, die in der Unter- und Mittelstufe erworben werden sollen.

- Durch **Fettdruck** wird hervorgehoben, in welchen Jahrgangsstufen in Bezug auf ein Medium grundlegende bzw. zentrale Kompetenzen erworben werden.
- Die Pfeile zeigen an, dass eine grundlegende Kompetenz in den folgenden Jahren erweitert wird.
- Dabei geben die jeweiligen Fachkürzel an, welche Fächer am Kompetenzerwerb bzw. -ausbau beteiligt sind.

3. Auf der zweiten Ebene ist für jedes Fach, das in der Gesamtübersicht aufgeführt ist, zusammengestellt, aus welchen Lehrplaninhalten sich die Medienkompetenzen ableiten.

- Während der Jahrgangsstufen 7 mit 10 soll **jeder Schüler** wenigstens einmal in einem Fach **eine computergestützte Präsentation** halten, um seine erworbenen Fähigkeiten in diesem Bereich zu vertiefen.

Mediencurriculum – Gesamtübersicht

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.	11. Jgst.	12. Jgst.
Medienreflexion			Chancen und Risiken digitaler Kommunikation (NT) ⑤ Fremdeinflüsse erkennen: Werbung, Medien (K, Eth) ⑤	Zunehmend kritischer Umgang mit Medien (E 8.3) ⑤	Chancen und Risiken der automatisierten Analyse von großen Datenbeständen (Data-Mining) (Inf) ⑤ Einfluss digitaler Medien auf sich und die Gesellschaft (Inf) ⑤ Erkennen von Potenzialen und Risiken von Medien (E 9.3) ⑤ Intentionen und Wirkungen erkennen und beurteilen (D) ⑤	Vermittlung und Inszenierung von Wirklichkeit in Medien erörtern (K) ⑤		
PC / Internet	Erste Informations-Beschaffung im Internet (E, D, K) ② Erfahrungen mit Hörverstehenstexten, Videoclips (E, F, It), ② Nachrichtenpodcasts (Geo) ②	Präsentation und Visualisierung von Informationen durch Text-, Grafik- und Präsentationsprogramme (NT, D) ① Informationsbeschaffung im www (NT, D, E, F, L, G) ② Nutzen digitaler Zusatzmaterialien zum Lernen, Nachschlagen und Üben (F) ③		(B, C, D, G,, M)		Themen- und adressaten- gerechter Einsatz kann erwartet werden (z.B. →)		auch bei Handouts)
			(NT, D, E, F, G, Geo, Mu)	(D, E, F, It, G)	(D, E, L, F, G, BO)	(E, F, Geo, WR)		
	Verhalten und technische Kompetenzen in Computerräumen ①	Kennenlernen und Anwenden von spez. Musikprogrammen zur Aufnahme und Komposition von Musik für Wahlkurse (Mu) ④	Elektronische Kommunikation (NT) ③ Ordnen und Verwalten von Daten (NT) ② Dynamische Geometriesoftware (M) ①④ Digitale Karten, Erstes Kennenlernen ArcGIS (Geo) ①②	Nutzen der Kommunikationsmöglichkeiten via Internet (F, E, It) ③	im Rahmen von Austauschprogrammen und Korrespondenzprojekten Darstellung von Information mit fertigen Programmen (BO, M, Inf) ①④ Präsentation aktueller Regeländerung in den schulrelevanten Sportspielen (Spo) ④	Korrespondenzprojekten (z.B. E-Mail, Skype, Moodle) (F,E,It) ③ Nutzen von online-Wörterbüchern ② Tabellenkalkulation (M, Ph, WR) ①	Vertiefung und Anwendung (M (+CAS)) Regelmäßiges Verwenden geeigneter Software zum Dokumentieren und zum Verständnis (Ph) ①②	Vertiefung und Anwendung (M (+CAS)) Computersimulation (C) ④

		Kritischer Umgang mit dem PC und Handy (Suchtprävention) (D) ①②③	Bewertung von Informationen (NT) ②③	Kritische Internetnutzung (D, G) ⑤	Kritische Internetnutzung (BO, Inf, D, G, E) ⑤ (E 9.4) Datenschutz (Inf) ③④	WR Urheberrecht, WR ④		Computer zur Messwerterfassung und Auswertung (C) ①
Präsentation	Arbeitsergebnisse dokumentieren und präsentieren (NT, E, Geo, Ku, K, D) ①	Informationsdarstellung, Arten und deren Effizienz; Möglichkeiten (NT, Ku) ④	Präsentationen von experimentellen Hausaufgaben, Referate (NT) ④ Arbeitsergebnisse dokumentieren und präsentieren (L) ④	Textvisualisierung (E, F, D, K, Eth) ①④ Techniken des Präsentierens (E, F, It, G, C, B, Eth, Ph) ④ Präs.-SA (D) ④	L, K, BO	Referate (Ph) ④ C	Vertiefung und Anwendung Präsentation themenbezogener Übungskonzepte (auch Choreographien und sportartspezifischer Trainingsprogramme) (Spo) ④	Vertiefung und Anwendung
	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.	11. Jgst.	12. Jgst.
Buch	Vertrautheit mit Schulbuch, Atlas, Bibel (K, Ev, D, E,, Eth) Vertrautheit mit dem Altas (Geo) Verwendung von Lexikon / Sach- / Wörterbuch (D) unter Anleitung Erschließung einfacher Texte (D, E, Eth, Geo) Kennenlernen einer Bibliothek und Buchhandlung "Tag des Buches" (D) ② Kurzreferat (z.B. über Jugendbuch, Lesekisten) (D)	Interpretierendes Lesen (D: Vorlesewettbewerb) F, L Nutzung von Hilfsmitteln (z.B. Lehrbuch) u.a. zum Nachschlagen (L) Auseinandersetzung mit Sachtexten (Autorentext, Quellen) (G) Gezieltes Nutzen der Bibliothek (D) ② Kurzreferat (z.B. über Jugendbuch) (D)	Interpretierendes Lesen (E: Vorlesewettbewerb) Vertrautheit mit dem Geschichtsatlas, Geoatlas(G, Geo), auch Satellitenbildatlas (Geo) Fähigkeit zur Informationsentnahme und selbständigen Textzusammenfassung (D, L, Geo) Zunehmende Selbständigkeit im Umgang mit Lexikon, Sachbuch, zweisprachigem Wörterbuch (D, E) Kurzreferat über ein Jugendbuch (D)	Einüben verschiedener Lesetechniken (D, E, It, L) Zweisprachiges Wörterbuch (E, F2) Fremdsprachige Lexika (E)	Wirkung und Funktion von Gebrauchstexten (E, F2, It) Auswertung von Texten in visueller Form (D, E, L) ④ Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch (E) Systemgrammatik (L)	Ausbildung von Kommunikationskompetenz und Diskussionskultur über Bücher und Texte (auch politische) (E, F) Einsprachiges Wörterbuch (F3) Zweisprachiges Wörterbuch (L) Selbständiges Erschließen von Texten (D, E, F, L, WR, Geo, Sk) Referat über sprachlich / inhaltlich zunehmend komplexere Bücher (D) Exzerpieren, „Note-taking“ (E,L) ①	Vertiefung und Anwendung Vertiefung und Anwendung (WR)	Vertiefung und Anwendung Vertiefung und Anwendung (WR)

Zeitung / Fachzeitschriften	Erschließung einfacher Texte bzw. Sachtexte, Videoclips (D, E, K, Ev, Eth, NT, Geo, Ku) ②	G Auseinandersetzung mit Sachtexten (Autorentext, Quellen)	F2, M, Mu Zusammenfassung von Sachtexten	L, Ph, Eth, C (Profil) Zeitungsprojekt Verstehen und Gestalten journalistischer Schreibformen	Ph, C (Profil)	Ausbildung von Kommunikationskompetenz und Diskussionskultur über Bücher und Texte (auch politische) (E, F)	Vertiefung und Anwendung	Vertiefung und Anwendung
			Zusammenfassen von Sachtexten in Form von Flussdiagrammen / Mind Maps / Kausaldiagrammen; Mysteries (Geo) ①	B Eigenständige Informationsentnahme, Textintention, Argumentationsaufbau		Einsprachiges Wörterbuch (F3) Zweisprachiges Wörterbuch (L) Selbständiges Erschließen von Texten (D, E, F, L, WR, Geo, Sk)		
						Referat über sprachlich / inhaltlich zunehmend komplexere Bücher (D)	Vertiefung und Anwendung (WR)	Vertiefung und Anwendung (WR)

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.	11. Jgst.	12. Jgst.
Bilder, Schaubilder, Diagramme, Karten, Fotos, Karikaturen,	Anfertigung, Betrachtung, Beschreibung, Interpretation (D, E, Ku, K, Geo) Orientierungsaufgaben anhand Kartenskizzen lösen (Spo, Geo)	Erschließen von Geschichtskarten, Erschließen eines Schaubilds (G)	D, L, E, F, Ku, K, Geo Kartenskizzen erstellen (Orientierungslauf) (Spo) Perspektivität von Bildern (G), Auswertung von Geschichtskarten und Schaubildern (G), Erschließen von einfachen Statistiken (G)	Text-Bild-Kombination Bildeinsatz zur Meinungsbildung (D, E, Ku) Verfeinern einer Kartenskizze (Orientierungslauf) (Spo) Kinetogramme erstellen (Spo) Periodensystem der Elemente als Informationsquelle (C) Erklärung von Phänomenen und Sachverhalten durch Modelle (C, Ph)	Intention erkennen und bewerten (D) Manipulation und Propaganda (D, G) Interpretation von Abbildungen zur Ladungsdichte (C) Fotografie (Ku) ① ③	Kritische Analyse (Geo, WR)		
Modelle	Erklärung von Phänomenen durch Modelle (NT), Tellurium (Geo)		Erklärung von Sachverhalten durch Modelle (NT) Modelle zum Vulkanismus (Geo)		Einsatz von Molekülmodellen (C)		Einsatz von Modellen und Grenzen von Modellen (C)	Modellexperimente (C)
Taktik- und Schulungstafel (Spo)	Zunehmend komplexere Darstellung von Spielaufstellungen, Spielzügen und Taktiken (Spo)							
Film, TV, Theater	Eigene Erfahrungen einbringen (D, K) Animationen zur Veranschaulichung geographischer Phänomene (Ebbe/Flut...) (Geo) ② Theaterbesuch (D)		Wirkweise optischer Aufbereitung (Ku) ⑤ Fiktionalität von Darstellung im Historienfilm (G)	Drehbuch und Film (D) Selbstinszenierung (Ku) ③ Filmausschnitte bei der Texterschließung (E, F) Musik in Film und Fernsehen (Mu) ② Musik in der Werbung (Mu): musikpsychologische Grundlagen, Techniken der Beeinflussung ⑤ Auswertung von Experimenten mit filmischen Mitteln (C) ④ E 8.3 Erstellen von Filmbesprechungen	Fernsehsendungen beobachten: Strategien von Argumentationen (D) ⑤ E, F, It E 9.3 Analyse von commercials Vergleich einer Lektüresequenz und einer entsprechenden Filmsequenz ⑤	Perspektivische Vermittlung von Wirklichkeit in Film, Video und Bild (D, L, E, F, G, Ku)	Bewegungen analysieren (Spo)	

Mediencurriculum – Zweite Ebene

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.
PC / Internet	<p>D, E, K, Geo Erstes Nutzen von Informationsquellen aus dem Internet ②</p>	<p>D, GW Nutzen von InformationsquellenInternet ②</p> <p>D 6.5 Computer und Internet für Textgestaltung und Recherche verwenden lernen (zurückhaltend) ① ②</p> <p>L 6.4 Computer und Internet zur Lösung fachbezogener Aufgaben einsetzen ① ②</p> <p>E 6.4, F 6.4 Ggf. elektronische Medien zum Üben, als Kommunikationsmittel und Informationsquelle einsetzen ② ③</p> <p>NT 6.2 Informationsdarstellung mit Graphik-, Text- und einfachen Multimediadokumenten ① ④</p> <p>G, GW, K Verwerten multimedialer Informationsmöglichkeiten (z. B. Bilder, 3-D-Modelle) und Erkennen des richtigen Einsatzes von multimedialen Quellen ②</p> <p>NT Computerunterstützte Präsentation (z.B. Referat mit Powerpointunterstützung) ④</p>	<p>D 7.2 Textverarbeitungsprogramme verwenden ①</p> <p>D 7.5 Computer und Internet in der schulischen Arbeit nutzen (zurückhaltend verwenden) Reflektieren der Mediennutzung ②</p> <p>E 7.4 Ggf. elektronische Medien als Informationsquelle nutzen ②</p> <p>F 7.4 Nutzen einfacher Hilfsmittel zum Lernen, Nachschlagen und Wiederholen, z. B. Lernsoftware, Apps ②</p> <p>NT GW, Geo 7.8 Werkzeuge und Suchstrategien zur Informationsbeschaffung im Internet ②</p> <p>NT 7.2.1 Rechtliche Aspekte der Internetnutzung ⑤</p> <p>NT 7.2.2 Verfassen, Versenden, Empfangen von E-Mails ①</p> <p>G, GW Recherchieren im Internet ②</p> <p>Geo 7.3, 7.4, 7.6 Erstellen von Klimadiagrammen mithilfe einer Lernsoftware, Erdbeben-Monitoring, digitale Küstenbeobachtungssysteme ①</p> <p>Mu, GW, 7.1 Geübter Umgang mit Informationen aus dem Internet ②</p> <p>Mu 7.2 Möglichkeiten des Computers Musik im Internet, Urheberrecht (erste Einblicke, intensivere Behandlung ab Jgst. 9) ②</p>	<p>B, C, G Anwendung des Wissens zur Präsentation, um ein Referat sinnvoll zu unterstützen (in Geschichte wg. anspruchsvoller Thematik erst im zweiten Halbjahr)</p> <p>D 8.5, Eth Aufbau von Webseiten kennen lernen Mediendarstellungen vergleichen und kritisch bewerten Reflektieren der Mediennutzung</p> <p>E 8.4 zunehmend selbständige Informationsbeschaffung, auch CD-ROM und Internet Verfeinerung der Rechertechnik bei Internetquellen</p> <p>F 8.4 Nutzen von Hilfsmitteln zum Nachschlagen, Lernen und Wiederholen (auch digitale Medien wie Online-Wörterbücher oder Internet-Enzyklopädien)</p> <p>G, GW, Eth kritisches Nutzen von Internet und fachspezifischer Software, Präsentieren selbst erarbeiteter Ergebnisse in unterschiedlicher Form, u. a. multimedial</p> <p>E, F Nutzen des Internets zur Kommunikation auf Distanz (fernmündlich, fernschriftlich) z.B. im Rahmen von Austauschprogrammen, Kommunikation durch E-Mails</p>	<p>D, E, GW Präsentationsformen verwenden</p> <p>D 9.5 selbständig im Internet Informationen ermitteln</p> <p>E, L, F, It, GW zunehmend selbständige Informationsbeschaffung</p> <p>Ergebnispräsentation (auch L 9.5, E, F2, F3 9.4, It 9.3)</p> <p>L 9.1.3 Vergleich von Martialis epigrammatischen Spotts mit aktuellen Formen öffentlicher Herabsetzung anderer Personen (z. B. Cybermobbing).</p> <p>G, GW Kriterien und Strategien zur Bewertung von Materialien aus dem Internet</p> <p>GW problemorientierter Einsatz der Informationstechnologien</p> <p>BO 9.1. adressatengerechte Bewerbung in digitaler Form</p> <p>Inf 9.1 Nutzung grundlegender Möglichkeiten eines Tabellenkalkulationsprogramms</p> <p>Inf 9.2 Nutzung relationaler Datenbanksysteme einschließlich der Sprache SQL</p> <p>Inf 9.3 Programmieren in einer objektorientierten Programmiersprache</p>	<p>Ph 10.4, GW Umgang mit Informationen und Präsentation der Ergebnisse</p> <p>WR 10.1.2 Ermitteln, Darstellen und Auswerten von Daten; Vertiefung von Techniken der Informationsverarbeitung und -präsentation</p> <p>WR 10.2.3 Urheberrechtliche Aspekte</p>

PC / Internet	<p>D, E, K, Geo Erstes Nutzen von Informationsquellen aus dem Internet ②</p>	<p>D, GW Nutzen von Informationsquellen ...Internet ②</p> <p>D 6.5 Computer und Internet für Textgestaltung und Recherche verwenden lernen (zurückhaltend) ① ②</p> <p>L 6.4 Computer und Internet zur Lösung fachbezogener Aufgaben einsetzen ① ②</p> <p>E 6.4, F 6.4 Ggf. elektronische Medien zum Üben, als Kommunikationsmittel und Informationsquelle einsetzen ② ③</p> <p>NT 6.2 Informationsdarstellung mit Graphik-, Text- und einfachen Multimediadokumenten ① ④</p> <p>G, GW, K Verwerten multimedialer Informations-möglichkeiten (z. B. Bilder, 3-D-Modelle) und Erkennen des richtigen Einsatzes von multimedialen Quellen ②</p> <p>NT Computerunterstützte Präsentation (z.B. Referat mit Powerpointunterstützung) ④</p>	<p>T Unterrichtsprojekt mit Themen aus den Schwerpunkten Physik und Informatik (medialer Schwerpunkt: Hypertexte) ① ④</p> <p>M 7.5 Computer und Mathematik ①</p> <p>L 7.4 geeignete digitale Medien zur Lösung fachbezogener Aufgaben nutzen (v.a. Visualisierungstechniken) ①</p>	<p>Ph Fünftündiges Unterrichtsprojekt mit abschließender Präsentation ④ L (8.4.) Latein 7.5.3. - aktuell, digital, kreativ: Schüler nutzen digitale Medien, um ihre bisher im Lateinunterricht erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen zu vertiefen ①</p>	<p>Ph 9.3 / 9.4 Interessengeleitete Setzung und Verbreitung medialer Inhalte erkennen und Einfluss der Medien auf Wertvorstellungen, Rollen- und Weltbilder sowie Handlungsweisen hinterfragen ⑤ Ph 9.3 / 9.4</p> <p>Bedeutung der Medien und digitaler Technologien für die Wirtschaft, Berufs- und Arbeitswelt reflektieren ⑤ Ph 9.3 / 9.4 Potenziale und Risiken der Digitalisierung und des Mediengebrauchs für das Individuum und die Gesellschaft beurteilen ⑤</p>	<p>→</p> <p>→</p>

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.
Buch	<p>D und 3 weitere Fächer nach Absprache Häusliche Lektüre Ganzschriften (Belletristik oder Sachbuch),</p> <p>Durchführung mindestens eines Projekts zur Förderung der Lese- und Medienkompetenz und zur Schulbibliothek bzw. Lesehöhle als zentralem Lernort</p> <p>D 5.4 Nutzung einfacher Lexika und Sachbücher sowie des Duden durch Kennenlernen der Technik des Nachschlagens</p> <p>Unter Anleitung Erschließung einfacher, altersgemäßer, meist kurzer Texte, dabei Unterscheidung zwischen Sachtext und literarischem Text</p> <p>D 5.5 Besuch einer Bibliothek und einer Buchhandlung Klassenverband, Überblick über deren Ordnungsprinzipien (Belletristik, Sachbuch, etc.) im Rahmen des "Welttag des Buches" Internationale Jugendbibliothek Blutenburg</p> <p>K 5.3, Ev 5.3, E 5.4, Geo 5.6 Erlernen eines eigenständigen Umgangs nicht nur mit Schulbüchern, sondern auch mit Atlanten sowie der Bibel (selbständiger Umgang mit Inhaltsverzeichnis, Register, Grundwissenskatalog, etc.)</p> <p>K 5.3 Umgang mit der Bibel</p> <p>NT 5 1.1 Beantwortung einfacher naturwissenschaftlicher und technischer Fragestellungen durch Auswertung vorgegebenen Informationsmaterials (Schulbuch, populärwissenschaftliche Quelle)</p>	<p>D Kurzreferat (ca. 10 Min.) mit einer erkennbaren Gliederung über ein altersgemäßes Buch (Jugendbuch, auch Sachbuch) Teilnahme am klasseninternen Vorlesewettbewerb, im Siegesfall am schulinternen und schließlich regionalen Vorlesewettbewerb</p> <p>D 6.1 Interpretierendes Vorlesen auch fremder Texte</p> <p>L 6.2, F 6.3 Erwerb von Grundbegriffen zur Erschließung einfacher fremdsprachiger Texte, z.B. Stellen und Beantworten von Fragen zu Ort, Zeit und Personen</p> <p>D 6.5 Gezieltes Nutzen einer Bibliothek ①</p> <p>NT 6 1.1 Einschätzung von Quellen zu einfachen biologischen Themen nach vorgegebenen Kriterien und Auswahl geeigneter Quellen aus vorgegebenen Quellen. ②</p>	<p>D 7.1 Kurzreferat (ca. 10 Min.) mit einer erkennbaren Gliederung über ein altersgemäßes Buch (Jugendbuch, auch Sachbuch)</p> <p>D 7.2, L 7.2, E1 7.2 Vorarbeiten zur schriftlichen Zusammenfassung relativ kurzer und einfacher (fiktionaler und nichtfiktionaler) Texte, z.B. Unterstreichen der wichtigsten Informationen, Ergänzen von Randbemerkungen und Erfassen von Sinnabschnitten, informierendes Schreiben Sachliche Zusammenfassung des Textes unter Verwendung der indirekten Rede</p> <p>F 7.3 Erfassen von Sinneinheiten von Texten auch mittels Kapitelüberschriften und Schlüsselwörtern</p> <p>K 7.2 Umgang mit der Bibel (Markus-Evangelium)</p> <p>Geo 7.1 Kartenarbeit/Atlas: Auswertung von physischen und thematischen Karten</p> <p>E 7.4 Umgang mit zweisprachigem Wörterbuch →</p>	<p>E 8.1, It 8.1 Erprobung verschiedener Lesetechniken skimming, scanning</p> <p>D 8.1 Erprobung der kommunikativen, rhetorischen und poetischen Möglichkeiten der Sprache in den Texten, Beschäftigung mit Funktion stilistischer Mittel</p> <p>K 8.1, Ev 8.1 Umgang mit der Bibel (Genesis)</p> <p>E 8.1 Zunehmend selbständige Erschließung von Texten mit Hilfe des zweisprachigen Wörterbuchs</p> <p>F 8.3 Nutzen des zweisprachigen Wörterbuchs unter Anleitung zur zur Erschließung von Texten</p> <p>B 8.1 Bestimmung häufig vorkommender Lebewesen mithilfe ausgewählter Bestimmungshilfen (z. B. Bestimmungsbuch, digitales Nachschlagewerk)</p>	<p>D 9.3 Erprobung der kommunikativen, rhetorischen und poetischen Möglichkeiten der Sprache in den Texten, Beschäftigung mit Funktion stilistischer Mittel</p> <p>E 9.2, It 9.3 Vergleich und Beurteilung unterschiedlicher medialer Erscheinungsformen von Texten</p> <p>F 9.3 Beantwortung auch differenzierterer Fragen zum Inhalt von Texten und Benennen grundlegender formaler und sprachlicher Gestaltungsmerkmale Beschreiben und Bewerten klar erkennbarer Aussageabsichten</p> <p>D 9.5, L 9.5 Auswertung von Buchtexten in visueller Form (Erstellen von Strukturdiagrammen, Schaubildern, Gliederungen)</p> <p>E 9.1 Anwenden der spezifischen Lesetechniken</p> <p>E 9.4 Weitgehend selbständige Erschließung von Texten mit Hilfe des zweisprachigen Wörterbuchs und online Wörterbüchern ① Einblicke in den Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch</p> <p>F 9.4 Relativ selbständiges Benutzen zweisprachiger Wörterbücher</p> <p>L 9.3 Gezielter Einsatz von Wortkunde und Grammatik zur Ordnung und Wiederholung von Wissensbeständen</p> <p>E 9.2 Exzerpieren, „Note-taking“</p>	<p>D 10.1 Ausbildung von Kommunikationskompetenz und Diskussionskultur über Bücher und Texte (auch politische)</p> <p>D 10.4, D 10.5 Fähigkeit, auch komplexe literarische Texte selbständig schriftlich zu erschließen und die Behauptungen am Text korrekt zu belegen</p> <p>E 10.2, F 10.2, L 10.2 Weitgehend selbständige Erschließung fremdsprachiger Texte</p> <p>E 10.2 Referat über sprachlich / inhaltlich zunehmend komplexere Bücher</p> <p>E 10.4, F 10.4 Nutzung des einsprachigen Wörterbuchs zur Texterschließung und Überarbeitung eigener Texte</p> <p>F3 10.4 Umgang mit einsprachigem Wörterbuch</p> <p>L 10.2 Selbständiges Verwenden des zweisprachigen Wörterbuchs als Hilfsmittel zur Lösung von Übersetzungsproblemen</p> <p>L 10.4 Selbständiger Umgang mit Fachmedien und Nachschlagewerken ②</p> <p>Geo 10.6 Kartenarbeit/Atlas: Auswertung von komplexen thematischen Karten</p>

B u c h					<p>B 9.1 Systematisierung u. a. von Insekten mithilfe ausgewählter Bestimmungshilfen (z. B. Bestimmungsbuch, digitales Nachschlagewerk 🔗)</p> <p>B9.1 Beantwortung biologischer Fragestellungen, indem vorgegebene und selbst recherchierte, auch digitale Quellen situations- und adressatengerecht ausgewertet werden. 🔗</p>	
---------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.
Fachzeitschriften	<p>D, E 5.4, K, Ev, Eth Verstehen einfacher Sachtexte (z.B.: Auswertung aktueller Berichte)</p> <p>NT, Geo (z.B. Auswertung von Broschüren zum Thema Landwirtschaft) Praktische Umsetzung einfacher Versuchsanleitungen, Verstehen einfacher Grafiken, Bilder</p> <p>Ku 5.3 Schrift als Kommunikationsmittel</p>	<p>D 6.4, E 6.2, G Grundkompetenzen zur Analyse altersgemäßer Sachtexte erwerben, Inhalte erfassen und auswerten, Unterscheiden von Autorentext und Quelle</p> <p>M, GW, D Interpretieren und Erstellen von Diagrammen in einfachen Fällen, Sensibilisierung für Möglichkeiten der Manipulation Ku 6.3 Schrift und Bild-Text-Kombinationen als Kommunikationsmittel</p>	<p>D 7.2, E 7.2 Aufbau argumentativer Texte erkennen, Informationen aus Sachtexten erschließen und entnehmen</p> <p>M 7.4, Geo 7.8, NT, D (z.B.: Europaprojekt) Diagramme, Graphiken und stat. Erhebungen aus Sachtexten analysieren und auswerten</p> <p>Ku 7.3, Mu 7.1 Zusammenhang von Inhalt, opt. Aufbereitung und Wirkung erkennen Ku7.3 Schrift und Bild-Text-Kombinationen als Kommunikationsmittel</p>	<p>D 8.4, 8.5, L 8.5, E 8.1, G 8 (fachübergreifend: Zeitungsprojekt) Zunehmend anspruchsvollere Sachtexte verstehen, Kultur- und Sachwissen anhand von Texten aus Fachzeitschriften überprüfen, ergänzen</p> <p>Exzerpieren</p> <p>Ku 8.3, Mu 8.1 Informationen in diskontinuierlichen Texten verstehen, auswählen, verarbeiten</p> <p>Ph 8.4, C 8.4 Allgemeine Arbeitstechniken zum Umgang mit Informationen</p>	<p>D 9.4, E 9.2, G, WR 9.1 Erfassen komplexerer Sachtexte und Quellen, Grafiken auswerten und erstellen F 9 Verstehen leicht didaktisierter Texte aus authentischen Quellen (sehr klarer Aufbau, altersgemäße Thematik, teilweise unbekanntes Sprachmaterial) aus Jugendzeitschriften und Informationsbroschüren Ph 9.4, C 9.6 Allgemeine Arbeitstechniken zum Umgang mit Informationen It, E Einsatz (v.a. Adesso, World and Press, Read On, Spotlight) von Fachzeitschriften; Verständnis einfacher nicht fiktionaler Auszüge auch mithilfe von Anmerkungen</p>	<p>K, Ev, Eth, D, L 10.2, E 10.1, F 10.2, G, Geo 10.6, Sk 10, WR 10, 10.2.2 Zielgerichtete Nutzung des Medienangebots, selbstständige Informationsbeschaffung und –auswertung 🔗</p> <p>C 10.4 Allgemeine Arbeitstechniken zum Umgang mit Informationen</p>

	5. Jgst.	6. Jgst.	7. Jgst.	8. Jgst.	9. Jgst.	10. Jgst.
Präsentationstechniken	<p>Grundsätzliches Einüben der Dokumentation von Erarbeitetem in Form von Ausstellung, Broschüre oder Plakat</p> <p>NT, Ku, Geo, GW 5.1.1, 5.6</p> <p>Einblick in Gestaltungsprinzipien und Arbeitstechniken</p>	<p>Steigerung der Qualität und Wirkweise durch bewusst gewählte Gestaltungsmöglichkeiten</p> <p>NT GW, 6.2.1</p> <p>Unterschiedliche Effizienz der Formen</p> <p>Ku GW, 6.1, 6.2</p> <p>Spektrum der Möglichkeiten der Informationsdarstellung und zur Steigerung der Bildwirkung; Bild und Text in Kombination</p>	<p>Plakat- und Ergebnispräsentation als grundlegende Technik für die meisten Fächer nutzbar</p> <p>Geo 7.1</p> <p>Anfertigen und Präsentieren von Schaubildern, Plakaten und Wandzeitungen</p> <p>Ku 7.3</p> <p>Kombination digitaler und analoger Techniken der Reproduzierbarkeit</p> <p>1 4</p>	<p>D 8.2, E1, GW 8.1, 8.4</p> <p>Techniken der Präsentation und Visualisierung der inhaltlich- gedanklichen Gliederung von Texten, eigene Narrationen</p> <p>G, GW</p> <p>Präsentieren von Arbeitsergebnissen in unterschiedlicher Form, Erstellen von Statistiken</p> <p>Ku 8.3</p> <p>Reflexion und Anwendung von Präsentationstechniken (Layout, Fotografie, Schrift) 4 5</p>	<p>L, GW</p> <p>Präsentieren von Unterrichts- und Arbeitsergebnissen, z.B. in Form einer Ausstellung</p> <p>E, GW 9.4</p> <p>Informationsbeschaffung und adressatenbezogene Präsentation</p> <p>2 4</p> <p>D</p> <p>Jugend debattiert</p>	<p>WR, GW</p> <p>Grafiken auswerten und erstellen</p> <p>1 4</p> <p>D, GW 10.5</p> <p>Perspektivische Vermittlung von Wirklichkeit in Medien; Mittel ihrer Umsetzung erkennen 5</p> <p>L 10.3, 10.4</p> <p>Weiterleben antiker Stoffe und Motive in Literatur, Musik und Kunst; Rezeptionsdokumente (bildliche Darstellungen) auswerten</p>

<p>D 5.4, 5.5, K, Ev Bilder betrachten, beschreiben und anfertigen; nach Bildern erzählen oder Texte illustrieren</p> <p>Ku 5.1, 5.4 Wahrnehmen und Gestalten phantastischer Szenarien, eigene Bilderfindungen</p> <p>Geo 5.1 Auswerten von einfachen Bildern, Zeichnen und Auswerten von Diagrammen</p> <p>NT 5 1.1 Erstellung eines Modells nach Anleitung und Vergleich seiner Eigenschaften mit den tatsächlichen Verhältnissen in der Natur und der Technik.</p> <p>NT 5 2.1 Nutzung von Tabellen und einfachen Diagrammen zu Dokumentation, Veranschaulichung und Erklärung von Ergebnissen</p> <p>NT 5 2.1 Beschreibung von Kennzeichen und Eigenschaften von Modellen und Erklärung, wozu Modelle in der Biologie verwendet werden.</p> <p>NT 5 2.1 Information mithilfe von Struktur- und Funktionsmodellen über anatomische Merkmale des menschlichen Körpers.</p>	<p>D 6.4, 6.5, K, Ev Bildbeschreibung und Illustration von Texten</p> <p>L 6.3, G GW Kennenlernen antiker Kultur über Bildzeugnisse; Nutzen auch bildlicher Zeugnisse als historische Quellen; Nutzung von Geschichtskarten und Schaubildern</p> <p>NT 6 1.1 Bestimmung ausgewählter Lebewesen mithilfe von in einfacher Fachsprache beschriebenen Abbildungen oder mithilfe eines einfachen dichotomen Schlüssels (ggf. digitale Nachschlagewerke z.B. Bestimmungs-Apps 1).</p> <p>NT 6 1.1 Überführen von Sachverhalten in eine sachgerechte Darstellungsform (z. B. Text, Schemazeichnung, Diagramm, Tabelle) und Umwandlung Darstellungsformen ineinander</p> <p>NT 6 2.4 Durchführung von Untersuchungen im Freiland zu verschiedenen Umweltfaktoren im aquatischen Ökosystem (Fließgewässer Würm), Protokollierung der Ergebnisse ggf. auch mithilfe digitaler Medien 1 4</p>	<p>D 7.1, 7.4, 7.5 Gegenstände und Bilder beschreiben; Werbung</p> <p>D, G, GW, Geo Auswertung von Quellen (strukturierte Beschreibung, Analyse und Interpretation nach Leitfragen); Einblick in Entstehung, Verbreitung und Wirkung von Bildern 5</p> <p>Geo Anfertigung von Skizzen und Profilen</p> <p>L 7.3 Zeugnisse antiker Kulturgeschichte; Erkennen von Beispielen antiker Kultur in Abbildungen; Vergleich bildlicher Darstellungen mit Textaussagen</p> <p>Ku, GW 7.2, 7.4 Zusammenhang von Inhalt, optischer Aufbereitung und Wirkung von Nachrichten 5</p> <p>NT 7.1, Geo 7.1 Erklärung von Sachverhalten durch Modellvorstell. (z.B. Atommodell ...)</p>	<p>D 8.6 Wechselwirkung von Wort, Bild und Ton verfolgen, z.B. Buch und Illustration</p> <p>G, GW Interpretieren von Historienbildern, Karten, Karikaturen, historische Fotografien, Kriegsdenkmälern, Baudenkmälern und Plakaten</p> <p>Ku 8.3, GW 8.2 Text-Bild-Kombinationen und deren Wirkung untersuchen und gestalten; Einsatz von Bildern für Informationsvermittlung und Meinungsbildung 5; Selbstinszenierung 5</p> <p>B 8.1 Beobachtung von Lebewesen und ihrer Lebenserscheinungen. Dokumentation in einem naturwissenschaftlichen Protokoll, Strukturierung der Beobachtungen, Auswertung und Veranschaulichung</p> <p>B 8.1 Interpretation erhobener oder recherchierter Daten unter Einbezug möglicher Fehlerquellen 2</p> <p>B 8.1 Beantwortung biologischer Fragestellungen, indem vorgegebene, auf einfachen Texten und wenigen Darstellungsformen beruhende, auch digitale, Quellen ausgewertet werden 2</p> <p>B 8.5 Erklärung der Entstehung von Suchtverhalten mithilfe von Modellen.</p> <p>Ph 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 Phänomene durch Modelle erfassbar machen, Grenzen von Modellen</p> <p>E 8.3 Einfache Karikaturen beschreiben und analysieren</p>	<p>Ab Klasse 9 sind Bild und Film / TV für den Lehrplan nicht mehr klar zu trennen</p> <p>D 9.5 Argumentationen beobachten: Thesen erkennen, Strategien und Präsentationen von Argumentationen</p> <p>G, GW 9.1 Erkennen manipulativer und propagandistischer Mittel in Film-, Bild und Tonmaterial 5; Systemstabilisierung durch Führerkult und Propaganda</p> <p>E 9.2, It Analyse einfacher grafisch-bildlicher Darstellungen; Sequenzen aus Hörspiel oder Film zur Texterschließung</p> <p>F 9.3 Erschließen von Hörsehtexten, Filmen und Filmsequenzen und, auch kritische, Äußerung zur Wirkung filmischer Gestaltungsmittel 5</p> <p>Ku 9.3, GW 9.2 Reflexion der Bildsprache von Photographie und Werbung; Analyse, Beschreibung und Untersuchung von Propaganda in Plakat, Foto, Film und öffentlichen Inszenierungen 5</p> <p>Ku 9.3. Erproben spezifischer Gestaltungsmittel in Orientierung an künstlerischer Fotografie, Performance, Video- und Aktionskunst u.a. im Hinblick auf Jugendkulturen</p> <p>D 9.5 Reflexion: Umgang mit Medienangebot erörtern; Intentionen und Wirkungen erkennen und bewerten 5</p> <p>B 9.1 Durchführung naturwissenschaftlicher</p>	<p>E 10.2, F 10.2 Authentische Hör- u. Sehtexte global und im Detail verstehen; Detailverstehen von komplexen, authentischen Texten durch individualisiertes Zur-Verfügung-Stellen der (Ton-)Dokumente im Sprachlabor wichtige filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung erkennen; Themen und Motive in verschiedenen Darstellungsformen (Verfilmungen, Bühnenversionen, Literatur und bildende Kunst) vergleichen. 5</p> <p>Geo 10.6 Auswerten von komplexen Diagrammen, Satellitenbildern</p> <p>WR, GW, WR 10.1.2 Ermitteln, Darstellen und Auswerten von Daten 4</p> <p>G 10.4, Sk 10.4 Wahlthema: Recherche zur Migrationsgeschichte in Gruppen: → eingeführtes fächerübergreifendes Projekt</p> <p>Ku, GW 10.1, 10.2, 10.4 Einblick in ästhetische Repräsentation von Gruppen und Unternehmen; Kenntnis des methodischen Grundrepertoires zur Werkerschließung; Gestalten eines Videos o.Ä. 4; Formen der Selbstdarstellung</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Film und Theater	D 5.5 Einbringen eigener Medienerfahrungen 5		G, GW Fiktionalität im Historienfilm	E 8.1, It 8.3 Texterschließung: Ausschnitte aus Radio- oder Fernsehsendung / Film; Werbespots o.Ä. F 8 Globales Verstehen relativ einfacher Hörsehtexte zu behandelten Themen mit weitgehend bekanntem bzw. erschließbarem Wortschatz und Entnehmen von Detailinformationen (Filmausschnitte, ggf. mit frz. Untertiteln)	Untersuchungen. Dokumentation, Auswertung und Veranschaulichung der erhobenen Daten. 1 4 B 9.6 Untersuchung des Bodens, Protokollieren der Ergebnisse ggf. mithilfe digitaler Medien 1 4 Ph 9.4	
Reflexion eines sinnvollen Medieneinsatzes		K 6.1, D Prioritäten setzen, sinnvolle Zeiteinteilung, auch hinsichtlich der Mediennutzung 5	K 7.1, Eth, GW, 7.1, D 7.5 Fremdbestimmung aufdecken, Selbstbestimmung verteidigen, Wirklichkeit und deren mediale Gestaltung unterscheiden, z.B. bei Fernsehserien 5 Ku 7.3 Reflexion von Chancen und Problemen der Reproduzierbarkeit	Mu 8.2 Techniken der Beeinflussung durch Musik in der Werbung und Filmmusik 5 B 8.3 Verständigen sich in medizinischen und gesellschaftlichen Kontexten sowie in Partnerschaften in geeigneter Sprache und respektvoll über Sexualität und begegnen medial vermittelter sexueller Belästigung und Gewalt sowie der unterschweligen Bedrohung durch sexualisierten, abwertenden Sprachgebrauch angemessen 5 B 8.3 Infragestellung von Rollen- und Körperbildern und der Sexualisierung von Alltagsthemen in den Medien 3 5 B 8.3 Erkennen des Einflusses der Medien auf eigene Vorstellungen von Sexualität und Schönheit 3 5	Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen (Teilchenmodell) 1 E 9.3 Themenspezifische Karikaturen beschreiben und interpretieren Erfassen der Bildaussage Inf 9.4 Bewertung von Regelungen zum Datenschutz im Spannungsfeld zwischen den Persönlichkeitsrechten des Einzelnen und wirtschaftlichen sowie öffentlichen Interessen 5 Inf 9.4 Nutzen das Internet verantwortungsvoll unter Berücksichtigung ihrer Kenntnisse über Möglichkeiten und Risiken dieses Mediums und reflektieren dabei, wodurch der Schutz persönlicher Daten erhöht und die Gefahr des Missbrauchs minimiert werden kann 3 5 Inf 9.4 Reflexion des Einflusses digitaler Medien (z. B. Messenger-Dienste, soziale Netzwerke) auf sich und die Gesellschaft (Medienwirkung) 3 5 Inf 9.4 Bewertung von Chancen und Risiken der automatisierten Analyse von großen Datenbeständen (Data-Mining), auch im Hinblick auf gesellschaftliche Auswirkungen 3 5	